

HERO

MANUALE DELL'UTENTE

ENTRA A FAR PARTE DEL MOVIMENTO GOPRO



facebook.com/GoPro



youtube.com/GoPro



twitter.com/GoPro



instagram.com/GoPro

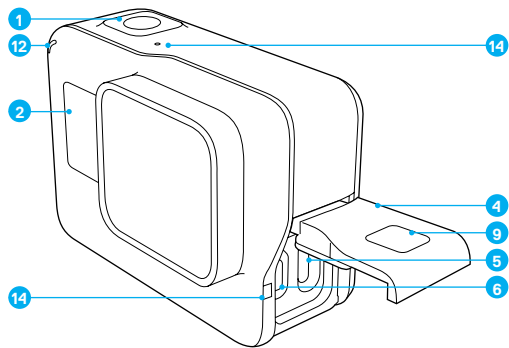
SOMMARIO



La tua HERO	6
Operazioni preliminari	8
Navigare all'interno della GoPro	17
Mappa delle modalità e delle impostazioni	20
QuikCapture	21
Acquisire video e foto	24
Controllare la GoPro con la voce	27
Riprodurre i contenuti	30
Usare la fotocamera con un HDTV	32
Connessione a GoPro App	34
Creare una QuikStory	35
Trasferire i contenuti	36
Modalità Video	39
Modalità Foto	46
Modalità Sequenza	48
Modalità Temporizzate	49

SOMMARIO

Controlli Avanzati	51
Personalizzare la GoPro	54
Messaggi importanti	58
Reimpostare la fotocamera ai valori di fabbrica	59
Fissaggio	60
Rimuovere lo sportello laterale	65
Manutenzione	67
Informazioni sulla batteria	68
Risoluzione dei problemi	71
Assistenza clienti	73
Marchi	73
Informazioni di carattere normativo	73

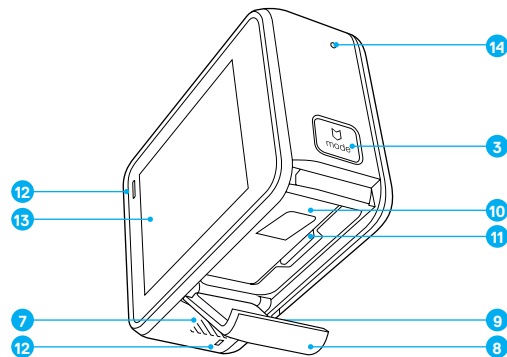
LA TUA HERO



1. Pulsante Otturatore []
2. Schermo di stato della fotocamera
3. Pulsante Modalità []
4. Sportello laterale
5. Porta USB-C

6. Porta micro HDMI (cavo non in dotazione)
7. Speaker
8. Sportello batteria
9. Pulsante di sgancio

LA TUA HERO



10. Batteria
11. Alloggiamento della scheda microSD
12. Spia di stato fotocamera
13. Touch screen
14. Microfono

OPERAZIONI PRELIMINARI

Lieti di presentare la nuova HERO. Per acquisire video e foto, è necessaria una scheda microSD (acquistabile separatamente).

SCHEDE MICROSD

Utilizzare schede di memoria di marca che soddisfino questi requisiti:

- microSD, microSDHC o microSDXC
- Certificazione Classe 10 o UHS-I
- Capacità fino a 128 GB

Per un elenco delle schede microSD consigliate, visitare il sito gopro.com/workswithgopro.

Se lo spazio sulla scheda di memoria si esaurisce durante la registrazione, la fotocamera interrompe la registrazione e sul touch screen viene visualizzato *PIENA*.

AVVISO: Maneggiare le schede di memoria con cura. Evitare il contatto con liquidi, polvere e detriti. A titolo precauzionale, spegnere la fotocamera prima di inserire o estrarre la scheda. Consultare le linee guida del produttore riguardo ai valori termici ritenuti accettabili durante l'utilizzo della fotocamera.

RIFORMATTARE LA SCHEDA MICROSD

È necessario riformattare la scheda microSD periodicamente per mantenerla in buone condizioni. La riformattazione cancella tutti i contenuti; è bene assicurarsi di avere fatto prima una copia delle foto e dei video.

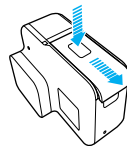
Per riformattare la scheda, scorrere verso il basso e toccare Preferenze > Formatta scheda SD > Elimina.

OPERAZIONI PRELIMINARI

RICARICA DELLA BATTERIA

Per sfruttare al massimo la fotocamera, consigliamo di ricaricare completamente la batteria prima di utilizzarla per la prima volta.

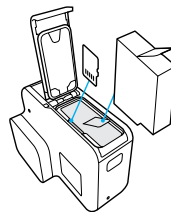
1. Tenere premuto il **pulsante di sgancio** sullo sportello della batteria facendolo scorrere fino alla completa apertura.



2. Inserire una scheda microSD con l'etichetta rivolta verso la batteria (per la ricarica la scheda microSD non è necessaria).

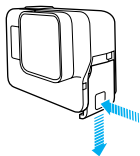
Nota: per estrarre la scheda, spingerla con l'unghia e farla scattare in modo che fuoriesca dall'alloggiamento.

3. Inserire la batteria e richiudere lo sportello.



OPERAZIONI PRELIMINARI

4. Tenere premuto il **pulsante di sgancio** sullo sportello laterale facendolo scorrere fino alla completa apertura.



5. Collegare la fotocamera a un computer o a un altro adattatore di ricarica USB mediante il cavo USB-C in dotazione.
6. Spegnerla fotocamera. La spia di stato della fotocamera si accende durante la ricarica e si spegne una volta completata la ricarica. Quando si effettua la ricarica con un computer, accertarsi che questo sia collegato a una fonte di alimentazione. Se la spia di stato della fotocamera non si accende, utilizzare un'altra porta USB.

Per ricaricare completamente la batteria occorrono circa tre ore. Per ulteriori informazioni, visitare [Informazioni sulla batteria](#) (pagina 68).

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: per diminuire il tempo di ricarica, utilizzare il Supercharger GoPro (acquistabile separatamente). È possibile ricaricare la fotocamera utilizzando un caricabatteria da parete o un caricabatteria auto compatibile USB.

OPERAZIONI PRELIMINARI

AGGIORNAMENTO DEL SOFTWARE DELLA FOTOCAMERA

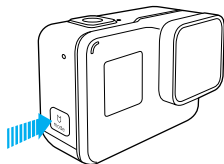
Per avere accesso a funzioni aggiornate e ottenere prestazioni ottimali dalla GoPro, assicurarsi che la fotocamera utilizzi sempre il software più recente. Quando la fotocamera viene collegata a GoPro App o Quik per desktop, l'utente riceve automaticamente informazioni sulla disponibilità di eventuali aggiornamenti.

1. Scaricare queste app:
 - GoPro App dall'App Store Apple o da Google Play
 - Quik per desktop da gopro.com/apps
2. Collegare la fotocamera allo smartphone/tablet o al computer. Se è disponibile un aggiornamento l'applicazione fornirà le istruzioni per installarlo.

È possibile anche aggiornare la fotocamera manualmente utilizzando la scheda microSD e un lettore/adattatore per la scheda (acquistabile separatamente). Per maggiori dettagli e informazioni sulla versione del software più aggiornata, visitare il sito: gopro.com/update.


SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: per verificare l'attuale versione software, scorrere la schermata principale verso il basso, quindi toccare Preferenze > Informazioni su questa GoPro.

OPERAZIONI PRELIMINARI



ACCENSIONE/SPEGNIMENTO

Per l'accensione:

Premere il pulsante **Modalità** []. La fotocamera emette una serie di segnali acustici, mentre le spie di stato della fotocamera lampeggiano. La presenza di informazioni sul touch screen o sullo schermo di stato della fotocamera indica che la fotocamera è accesa.

Per lo spegnimento:

Tenere premuto il pulsante **Modalità** per due secondi. La fotocamera emette una serie di segnali acustici, mentre le spie di stato della fotocamera lampeggiano.



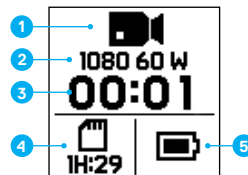
AVVERTENZA: procedere con cautela quando si utilizza la fotocamera GoPro durante le normali attività quotidiane. Prestare sempre attenzione all'ambiente circostante per evitare di provocare lesioni a se stessi e agli altri.

Utilizzare la fotocamera GoPro e i relativi supporti e accessori nel rispetto di tutte le leggi locali, incluse le normative sulla privacy, che potrebbero vietare la registrazione in determinate aree.

OPERAZIONI PRELIMINARI

SCHERMO DI STATO DELLA FOTOCAMERA

Lo schermo di stato contiene le seguenti informazioni su modalità e impostazioni in modo da visualizzare subito le operazioni di base per l'impostazione selezionata:



1. Modalità della fotocamera
2. Impostazioni
3. Numero di file acquisiti
4. Spazio disponibile sulla scheda microSD
5. Stato della batteria

Nota: le icone e le impostazioni visualizzate sullo schermo di stato della fotocamera variano in funzione della modalità. Quelle mostrate in alto si riferiscono alla modalità Video.

OPERAZIONI PRELIMINARI

TOUCH SCREEN

Il touch screen sul retro della fotocamera contiene le seguenti informazioni sulle modalità e sulle impostazioni. Le impostazioni riportate sul touch screen variano in funzione della modalità.



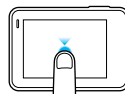
1. Stato della connessione wireless
2. Tempo rimanente/foto scattate
3. Stato della batteria
4. Modalità della fotocamera
5. Impostazioni
6. Impostazioni avanzate (icone)

Nota: il touch screen non funziona sott'acqua.

OPERAZIONI PRELIMINARI

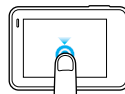
NAVIGAZIONE TOUCH SCREEN

Utilizzare questi movimenti per navigare nel touch screen. Per lo scorrimento, iniziare dal bordo dello schermo.



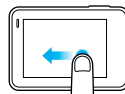
Toccare

Consente di selezionare una voce, attivare e disattivare un'impostazione.



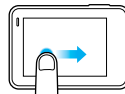
Tenere premuto

Consente di accedere all'impostazione per il controllo dell'esposizione.



Scorrere verso sinistra

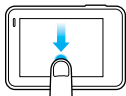
Consente di accedere alle impostazioni avanzate (se disponibili) per la modalità selezionata.



Scorrere verso destra


Consente di visualizzare i contenuti.

OPERAZIONI PRELIMINARI



Scorrere verso il basso

Dalla schermata principale, consente di aprire i menu Connetti e Preferenze. Altrimenti consente di tornare alla schermata principale.

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: per bloccare il touch screen in modo da impedire modifiche accidentali, scorrere verso il basso nella schermata principale, quindi toccare []. Toccare di nuovo questa icona per sbloccarlo.

NAVIGARE ALL'INTERNO DELLA GOPRO

MODALITÀ

HERO dispone di cinque modalità della fotocamera: Video, Foto, Sequenza, Video temporizzato e Foto temporizzata.

Video

Per maggiori informazioni, consultare [Modalità Video](#) (pagina 39).

Foto

Per maggiori informazioni, consultare [Modalità Foto](#) (pagina 46).

Sequenza

Per maggiori informazioni, consultare [Modalità Sequenza](#) (pagina 48).

Video temporizzato

Per ulteriori informazioni, consultare [Modalità Temporizzate](#) (pagina 49).

Foto temporizzata

Per maggiori informazioni, consultare [Modalità Temporizzate](#) (pagina 49).

Per visualizzare una mappa delle modalità e delle impostazioni della GoPro, consultare [Mappa delle modalità e delle impostazioni](#) (pagina 20).

NAVIGARE ALL'INTERNO DELLA GOPRO

NAVIGARE CON IL TOUCH SCREEN

1. Dalla schermata principale, toccare l'icona nell'angolo in basso a sinistra.
2. Toccare la modalità di acquisizione desiderata. Per vedere l'elenco completo è necessario scorrere verso l'alto.




3. Sulla schermata principale, toccare l'impostazione che si desidera modificare.
4. Toccare una delle opzioni disponibili. La fotocamera ritorna alla schermata principale.



5. Per modificare un'impostazione avanzata, scorrere verso sinistra.
Nota: non tutte le modalità di acquisizione dispongono di impostazioni avanzate.

NAVIGARE ALL'INTERNO DELLA GOPRO

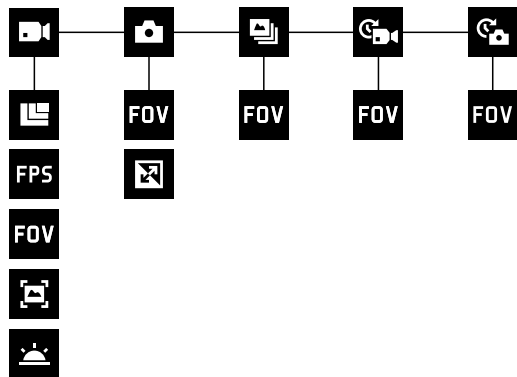
6. Per attivare un'impostazione avanzata, toccare [].




7. Per tornare alla schermata principale, scorrere verso il basso.

MODIFICA DELLE MODALITÀ CON IL PULSANTE MODALITÀ
Premere il pulsante **Modalità** per sfogliare e cambiare le modalità di acquisizione velocemente.

MAPPA DELLE MODALITÀ E DELLE IMPOSTAZIONI



 Regolazione automatica in condizioni di scarsa illuminazione


 Sequenza


FOV C VIS


FPS FPS

 Modalità Foto / Foto


 Risoluzione (RIS)

 Foto temporizzata

 Video temporizzato

 Modalità video / Video

 Stabilizzazione video

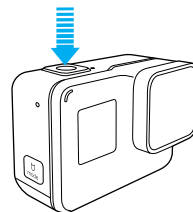
 WDR

QUIKCAPTURE

La funzione QuikCapture consente di accendere la fotocamera HERO e di iniziare a fotografare premendo un solo pulsante. Poiché la fotocamera si accende soltanto quando è in azione, si aumenta anche l'autonomia della batteria.

REALIZZARE VIDEO CON QUIKCAPTURE

1. Con la fotocamera spenta, premere il pulsante **Otturatore** [].



La fotocamera si accende, emette una serie di segnali acustici e inizia a registrare il video automaticamente. Durante la registrazione le spie di stato della fotocamera lampeggiano.

2. Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante **Otturatore**.


La fotocamera interrompe la registrazione, emette una serie di segnali acustici e si spegne automaticamente.

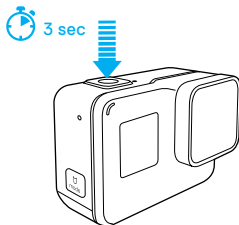
Per realizzare un video temporizzato, consultare [Acquisire video e foto](#) (pagina 24).

QUIKCAPTURE

REALIZZARE FOTO TEMPORIZZATE CON QUIKCAPTURE

Oltre a mostrare i cambiamenti di una scena nel corso del tempo, le foto temporizzate sono utili per acquisire una serie di foto; in questo modo si può essere sicuri di ottenere lo scatto desiderato.

1. Con la fotocamera spenta, tenere premuto il pulsante **Otturatore** [] fino a quando non inizia l'acquisizione.



La fotocamera si accende, emette una serie di segnali acustici e inizia ad acquisire automaticamente le foto temporizzate. La spia di stato della fotocamera lampeggia per ciascuna foto scattata.

2. Per interrompere l'acquisizione, premere di nuovo il pulsante **Otturatore**.
La fotocamera interrompe l'acquisizione, emette una serie di segnali acustici e si spegne automaticamente per prolungare la durata della batteria.

Per realizzare altri tipi di foto o contenuti temporizzati, consultare [Acquisire video e foto](#) (pagina 24).

QUIKCAPTURE

DISATTIVARE QUIKCAPTURE

Per impostazione predefinita la funzione QuikCapture è attiva, ma può essere disattivata se necessario.

1. Dalla schermata principale, scorrere verso il basso.
2. Toccare Preferenze > QuikCapture.
3. Toccare Off.

ACQUISIRE VIDEO E FOTO

È possibile usare anche un metodo più tradizionale per realizzare video e foto (inclusi quelli temporizzati): basta lasciare la fotocamera accesa e acquisire le immagini desiderate. Questo metodo consente di utilizzare il touch screen per visualizzare in anteprima gli scatti e modificare modalità e impostazioni prima di realizzarli. Tuttavia, a differenza di QuikCapture, la fotocamera rimane accesa mentre non si acquisiscono le immagini e quindi va spenta manualmente per prolungare la durata della batteria.


1. Se necessario, selezionare una modalità diversa:
 - a. Toccare l'icona nell'angolo in basso a sinistra del touch screen.



- b. Toccare la modalità di acquisizione desiderata.

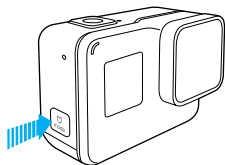


ACQUISIRE VIDEO E FOTO

2. Se necessario, selezionare impostazioni diverse. Per maggiori informazioni sulle impostazioni, consultare [Modalità Video](#) (pagina 39), [Modalità Foto](#) (pagina 46), [Modalità Sequenza](#) (pagina 48) o [Modalità Temporizzate](#) (pagina 49).
3. Premere il pulsante Otturatore []. Durante l'acquisizione, la fotocamera emette un segnale acustico e le spie di stato della fotocamera lampeggiano.
4. Per interrompere l'acquisizione video o quella temporizzata, premere il pulsante **Otturatore**. La fotocamera emette un segnale acustico e le spie di stato della fotocamera lampeggiano rapidamente.


SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: si possono acquisire video e foto anche utilizzando i comandi vocali. Per maggiori informazioni, consultare [Controllare la GoPro con la voce](#) (pagina 27).

ACQUISIRE VIDEO E FOTO



AGGIUNGERE I TAG HIGHLIGHT

È possibile contrassegnare momenti particolari all'interno del video durante le riprese o durante la riproduzione utilizzando i Tag HiLight, che permettono di trovare facilmente i punti salienti più interessanti da condividere.

Durante la registrazione o la riproduzione del video, premere il pulsante **Modalità** [].

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: è possibile aggiungere i Tag HiLight anche durante la registrazione con GoPro App o con il Controllo vocale.



CONTROLLARE LA GOPRO CON LA VOCE

È possibile controllare la fotocamera HERO con la voce mediante una serie di comandi specifici (vedere elenco successivo).

Nota: le condizioni di rumore, vento e distanza possono influire sulle prestazioni del Controllo vocale. Mantenere il prodotto pulito e privo di detriti.

USARE IL CONTROLLO VOCALE

Il Controllo vocale funziona meglio quando ci si trova nelle vicinanze della GoPro.

1. Dalla schermata principale, scorrere verso il basso e poi toccare [].
Nota: è possibile attivare o disattivare il Controllo vocale anche dal menu Preferenze. Toccare Preferenze > Controllo vocale fotocamera e poi selezionare un'opzione.
2. Alla prima attivazione del controllo vocale, confermare o modificare la lingua per il controllo vocale.
3. Impartire uno dei comandi presenti nell'[Elenco dei comandi vocali](#) (pagina 28).
4. Per disattivare il Controllo vocale manualmente, scorrere verso il basso sulla schermata principale e poi toccare []. Il Controllo vocale viene disattivato anche quando la fotocamera si spegne. Per maggiori informazioni, consultare [Spegnimento automatico](#) (pagina 55).

CONTROLLARE LA GOPRO CON LA VOCE

ELENCO DEI COMANDI PER IL CONTROLLO VOCALE

La funzione Controllo vocale prevede due tipi di comandi:

- I comandi d'azione consentono di realizzare video o foto immediatamente. Ad esempio, se è stata appena interrotta la registrazione video, è possibile impartire il comando per scattare una foto o per avviare una ripresa temporizzata senza dover prima cambiare modalità.
- I comandi per le modalità sono utili se si desidera selezionare velocemente una modalità e poi utilizzare il pulsante **Otturatore** per l'acquisizione.

Non è necessario che la fotocamera si trovi in una modalità specifica per registrare video o scattare foto. È possibile usare i comandi d'azione in qualsiasi modalità. La fotocamera acquisisce video e foto in base alle impostazioni selezionate in precedenza.

Comandi d'azione	Descrizione
GoPro registra video	Avvia la registrazione video
GoPro HiLight	Aggiunge un Tag HiLight al video durante la registrazione
GoPro arresta video	Interrompe la registrazione video
GoPro fai una foto	Scatta una foto singola
GoPro fai una sequenza	Scatta foto in sequenza
GoPro avvia scatto temporizzato	Avvia le riprese temporizzate
GoPro arresta scatto temporizzato	Interrompe le riprese temporizzate
GoPro spegniti	Spegne la fotocamera

CONTROLLARE LA GOPRO CON LA VOCE

Comando relativo alla modalità	Descrizione
GoPro Modalità Video	Cambia la modalità della fotocamera in Video (<i>non realizza video</i>)
GoPro Modalità Foto	Cambia la modalità della fotocamera in modalità Foto (<i>non scatta foto</i>)
GoPro Modalità Sequenza	Cambia la modalità della fotocamera in modalità Sequenza (<i>non scatta foto in sequenza</i>)
GoPro modalità scatto temporizzato	Cambia la modalità della fotocamera all'ultima modalità temporizzata utilizzata (<i>non avvia l'acquisizione temporizzata</i>)

Per l'elenco dei comandi più aggiornato, visitare il sito gopro.com/help/voice-commands.

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: se si sta registrando un video o si sta utilizzando la modalità Temporizzato, è necessario interrompere la registrazione prima di impartire un nuovo comando.

CAMBIARE LA LINGUA DEL CONTROLLO VOCALE

1. Dalla schermata principale, scorrere verso il basso.
2. Toccare Preferenze > Lingua (nella sezione Controllo vocale).
3. Toccare una lingua.

RIPRODURRE I CONTENUTI

È possibile riprodurre i contenuti sul touch screen della fotocamera, sul computer, sul televisore o sullo smartphone/tablet.





I contenuti si possono riprodurre anche inserendo direttamente la scheda microSD in un dispositivo, come un computer o un televisore compatibile. Con questo metodo, la risoluzione dei contenuti riprodotti dipenderà da quella del dispositivo e dalle relative capacità di riprodurla.

VISUALIZZARE VIDEO E FOTO SU HERO

1. Scorrere verso destra per aprire la galleria. Se la scheda microSD contiene molti file, potrebbe impiegare qualche minuto per caricarsi.
2. Scorrere tra le miniature.
Nota: per le serie di foto (foto in modalità Sequenza, Temporizzata e Continua), la miniatura mostra la prima foto della serie.
3. Toccare un video o una foto per aprire la visualizzazione a schermo intero.
4. Per aggiungere un Tag HiLight, toccare []. I Tag HiLight permettono di trovare facilmente i video e le foto migliori da condividere.
5. Per tornare alla schermata delle miniature, toccare [].
6. Per uscire dalla galleria, scorrere verso il basso.

RIPRODURRE I CONTENUTI

SALVARE UN FOTOGRAMMA VIDEO COME FERMO IMMAGINE

1. Scorrere verso destra per aprire la galleria e poi toccare il video che contiene il clip che si desidera salvare.
2. Toccare [] per iniziare a riprodurre il video.
3. Una volta individuato il fotogramma che si desidera salvare, toccare [].
4. Toccare [].
5. Se necessario, scorrere la barra nella parte inferiore dello schermo per selezionare il fotogramma.
6. Toccare []. Il fotogramma viene salvato come foto, lasciando inalterato il file video originale.

RIPRODUZIONE DI VIDEO E FOTO SU UN COMPUTER

Per riprodurre video e foto su un computer, è necessario prima trasferire i file sul computer. Per maggiori informazioni, consultare [Trasferire i contenuti](#) (pagina 36).

RIPRODUZIONE DI CONTENUTI SU UN DISPOSITIVO MOBILE

1. Connettere la fotocamera a GoPro App Per maggiori dettagli, consultare [Connessione a GoPro App](#) (pagina 34).
2. Utilizzare i comandi sull'app per riprodurre le riprese sul proprio smartphone/tablet.





SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: durante la riproduzione del video con la GoPro App, è possibile contrassegnare i momenti più significativi toccando [] per aggiungere un Tag HiLight.

USARE LA FOTOCAMERA CON UN HDTV

RIPRODUZIONE DI VIDEO E FOTO SU UN HDTV

La riproduzione di video e foto sull'HDTV consente di visualizzare i contenuti su un grande schermo direttamente dalla fotocamera. Per questo tipo di riproduzione è necessario un cavo micro HDMI (acquistabile separatamente).

Nota: la riproduzione HDMI dipende dalla risoluzione del dispositivo ed è certificata fino a 1080p.


1. Accendere la fotocamera.
2. Toccare Preferenze > Uscita HDMI > Contenuti.
3. Utilizzare un cavo micro HDMI per collegare la porta HDMI della fotocamera al televisore HD.
4. Selezionare l'ingresso HDMI sul televisore.
5. Premere il pulsante **Modalità** [] per navigare tra i controlli, quindi premere il pulsante **Otturatore** [] per selezionare il controllo desiderato. Ad esempio, per navigare fra le miniature, premere il pulsante **Modalità** per passare a [], quindi premere ripetutamente il pulsante **Otturatore** per navigare tra i file.
6. Per aprire un file a schermo intero, toccare [].

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: quando si visualizzano i video e le foto con un HDTV, si può navigare anche attraverso il touch screen.

USARE LA FOTOCAMERA CON UN HDTV

ACQUISIRE VIDEO E FOTO MENTRE SI È COLLEGATI A UN HDTV

Questa opzione consente di visualizzare l'anteprima dal vivo dalla fotocamera quando è collegata a un HDTV o a un monitor.

1. Accendere la fotocamera.
2. Toccare Preferenze > Uscita HDMI > Live. L'anteprima verrà visualizzata sullo schermo HDTV senza le icone e i contenuti in sovrimpressione che compaiono di solito sul touch screen.
3. Utilizzare un cavo micro HDMI per collegare la porta HDMI della fotocamera al televisore HD.
4. Selezionare l'ingresso HDMI sul televisore.
5. Utilizzare il pulsante **Otturatore** [] della fotocamera per avviare e interrompere la registrazione.

CONNESSIONE A GOPRO APP

CONNETTERSI ALL'APP PER LA PRIMA VOLTA

La GoPro App consente di controllare la fotocamera in modo remoto attraverso uno smartphone o un tablet. Le funzioni comprendono il controllo completo della fotocamera, l'anteprima dal vivo, la riproduzione e la condivisione dei contenuti e gli aggiornamenti software della fotocamera.

1. Scaricare GoPro App sul proprio dispositivo mobile dall'App Store Apple o da Google Play.
2. Seguire le istruzioni dell'app riportate sullo schermo per collegare la fotocamera.

CONNETTERSI ALL'APP IN FUTURO

Dopo la prima connessione, è possibile collegarsi mediante il menu Connetti sulla fotocamera.

1. Se la connessione wireless della fotocamera non è già attivata, scorrere verso il basso, toccare Connetti > Connessioni wireless.
2. Per collegare la fotocamera seguire le istruzioni dell'app visualizzate sullo schermo.

CREARE UNA QUIKSTORY

QuikStories copia automaticamente i video e le foto dalla fotocamera sul dispositivo mobile. Al termine, offre un video montato, completo di musica ed effetti: una QuikStory. È possibile salvare e modificare la QuikStory o eliminarla dal telefono.

1. Configurazione delle QuikStories:

- a. Collegare la fotocamera a GoPro App. Per maggiori informazioni, consultare [Connessione a GoPro App](#) (pagina 34).

Nota per gli utenti iOS: quando viene richiesto, assicurarsi di autorizzare le notifiche dell'app.

- b. Chiudere l'app.

2. Realizzare video e foto con la fotocamera.
3. Aprire la GoPro App e scorrere verso il basso nella schermata principale. La fotocamera trasferisce automaticamente nel dispositivo i contenuti della sessione più recente. Si riceverà una notifica sul telefono quando la QuikStory sarà pronta.
4. Aprire la QuikStory e visualizzarla in anteprima.
5. Se lo si desidera, è possibile apportare ulteriori modifiche.
6. Salvare la QuikStory e condividerla con gli amici.

TRASFERIRE I CONTENUTI

TRASFERIRE I CONTENUTI SU UN COMPUTER

Per riprodurre video e foto su un computer, è necessario prima trasferire i file sul computer. Il trasferimento consente anche di liberare la scheda microSD per fare spazio a nuovi contenuti.


1. Scaricare e installare Quik per desktop dall'indirizzo gopro.com/apps.
2. Collegare la fotocamera al computer tramite il cavo USB-C in dotazione.
3. Accendere la fotocamera e seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo in Quik.

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: per trasferire i file su un computer utilizzando un lettore di schede (acquistabile separatamente) e la funzione Esplora risorse del computer, collegare il lettore di schede al computer e poi inserire la scheda microSD. I file presenti nella scheda potranno essere eliminati o spostati sul computer.

CARICARE I CONTENUTI SUL CLOUD

Con l'abbonamento a GoPro Plus, è possibile caricare i contenuti sul cloud e poi visualizzarli, montarli e condividerli da qualsiasi dispositivo. Utilizzare l'app Quik per modificare i contenuti dal cloud e condividerli con gli amici direttamente dal dispositivo mobile.

Nota: quando i contenuti vengono caricati sul cloud, i file originali rimangono sulla fotocamera.


1. Abbonarsi a GoPro Plus:
 - a. Scaricare GoPro App sul proprio dispositivo mobile dall'App Store di Apple o Google Play.
 - b. Seguire le istruzioni dell'app riportate sullo schermo per collegare la fotocamera.
 - c. Se è la prima volta che ci si collega all'app, attenersi alle istruzioni riportate sullo schermo per abbonarsi a GoPro Plus. In caso contrario, toccare [] accanto all'immagine della fotocamera e seguire le istruzioni.

TRASFERIRE I CONTENUTI

2. Collegare la fotocamera a una presa di corrente. Quando la batteria è carica, il caricamento sul cloud si avvia automaticamente.

Nota: dopo aver impostato il caricamento automatico, non è necessario collegare la fotocamera a GoPro App per utilizzare questa funzionalità.

I file sul cloud sono ottimizzati per il web e quindi potrebbero non avere una risoluzione piena. Per trasferire i file con una risoluzione piena, collegare la fotocamera all'app Quik per desktop e trasferire i file sul computer.

3. Per accedere ai contenuti sul cloud dal proprio dispositivo mobile, collegare GoPro App e toccare [] vicino all'immagine della fotocamera.
4. Scaricare i contenuti desiderati sul telefono e poi utilizzare l'app Quik per il montaggio e la condivisione.

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: dopo aver effettuato l'abbonamento a GoPro Plus, è possibile utilizzare Quik per desktop per trasferire i file sul computer. Quik poi carica i file sull'account Plus.

DISATTIVARE IL CARICAMENTO AUTOMATICO

È possibile disattivare temporaneamente questa funzione sulla fotocamera per evitare il caricamento automatico in Plus quando si collega la fotocamera a una presa di corrente.

1. Scorrere verso il basso, quindi toccare Connetti > Caricamento automatico > Caricamento.
2. Toccare Off.

TRASFERIRE I CONTENUTI

COLLEGARSI A UN'ALTRA RETE WIRELESS

Per collegarsi a un'altra rete wireless in modo che la fotocamera possa procedere al caricamento automatico, è possibile modificare la rete dalla fotocamera.

1. Scorrere verso il basso, poi toccare Connetti > Caricamento automatico > Reti.
2. Toccare il nome di una rete. La rete non deve essere nascosta o richiedere un contratto di licenza utente finale (come la rete in un hotel).
3. Se necessario, inserire la password.
4. Toccare [✓] per salvare la nuova rete.

CARICARE CONTENUTI SUL CLOUD DA QUALSIASI LUOGO

Con un abbonamento GoPro Plus, è possibile utilizzare il telefono per effettuare automaticamente il backup dei contenuti ovunque e in qualsiasi momento. In questo modo si salvano le riprese in un posto sicuro e allo stesso tempo si libera memoria nel telefono. Ulteriori informazioni all'indirizzo gopro.com/help/mobile-upload.

MODALITÀ VIDEO

Le impostazioni video predefinite sono 1080p60 Ampio, con stabilizzazione video e regolazione automatica in condizioni di scarsa illuminazione attivate. Per maggiori informazioni, consultare i seguenti argomenti:



[Risoluzioni video](#) (pagina 43)



[Stabilizzazione video](#) (pagina 44)



[Regolazione automatica in condizioni di scarsa illuminazione](#) (pagina 45)

MODALITÀ VIDEO

IMPOSTAZIONI

Risoluzione Video

La risoluzione video (RIS) si riferisce al numero di righe orizzontali presenti nel video. Ad esempio, 1080p significa che il video ha 1080 righe orizzontali che contengono ciascuna 1920 pixel. Un numero elevato di righe e pixel si traduce in un maggiore dettaglio e una maggiore nitidezza. Pertanto, un video con una risoluzione di 1440p è ritenuto di qualità superiore rispetto a 1080p, in quanto è composto da 1440 righe che contengono ciascuna 1920 pixel.



MODALITÀ VIDEO

Questa tabella consente di stabilire la risoluzione migliore per l'attività che si desidera svolgere. Verificare anche le capacità del computer o del televisore per accertarsi che il proprio hardware sia compatibile con la risoluzione selezionata.

Risoluzione video	Utilizzo ideale
1440p	Consigliata per riprese con fotocamera indossata sul corpo. Il formato 4:3 riprende un'area di visualizzazione verticale più grande rispetto al formato 1080p. Grazie a un'elevata frequenza dei fotogrammi, si ottengono risultati coinvolgenti e di alta qualità per video molto dinamici. Ideale per la condivisione sui social media.
1080p	Ideale per tutti i tipi di scatto e per la condivisione sui social media. Risoluzione e frequenza dei fotogrammi elevate assicurano risultati eccellenti.

Fotogrammi al secondo (FPS)

I fotogrammi al secondo (FPS) si riferiscono al numero di fotogrammi video acquisiti in ogni secondo.

Nel selezionare una risoluzione e i fotogrammi al secondo, tenere conto del tipo di attività che si desidera riprendere. Risoluzioni più alte offrono maggiori dettagli e una maggiore nitidezza, ma normalmente sono disponibili a valori fps inferiori. Le risoluzioni più basse si traducono in minori dettagli e nitidezza, ma supportano valori fps più elevati, che sono importanti per l'acquisizione di immagini in movimento. Valori FPS superiori possono essere usati anche per creare video in slow motion.

MODALITÀ VIDEO

Formato

HERO riprende video in due formati: 16:9 a 1080p e 4:3 a 1440p. I programmi di montaggio e i televisori standard utilizzano il formato 16:9. Le riprese effettuate in 4:3 risultano più alte del 33%, ma devono essere ritagliate a 16:9 per essere riprodotte su un televisore (se le riprese non sono ritagliate, mostreranno delle strisce nere ai lati dell'immagine).

Campo visivo (FOV)

Il FOV (campo visivo) si riferisce alla porzione della scena (misurata in gradi) che può essere acquisita attraverso l'obiettivo della fotocamera. Il FOV (campo visivo) Ampio acquisisce la quantità maggiore della scena, mentre il campo visivo Stretto acquisisce la quantità minore.

Le opzioni per il FOV (campo visivo) mostrate si basano sulla risoluzione e sul valore FPS selezionati.

C VIS	Utilizzo ideale
Ampio	Campo visivo lungo consigliato per scene d'azione in cui si desidera riprendere quanto più possibile all'interno del fotogramma. Questo FOV (campo visivo) produce un aspetto a occhio di pesce, specialmente ai bordi della scena (è possibile ritagliare questa parte durante il montaggio, se necessario).
Medio	Campo visivo di portata media che ha l'effetto di zoomare al centro della ripresa.
Stretto	Il campo visivo più piccolo. Consigliato per acquisire contenuti a distanza. L'effetto più importante è che zuma al centro della ripresa.

MODALITÀ VIDEO

Risoluzioni video

Risoluzione video (RIS)	FPS (NTSC/PAL) ¹	C VIS	Risoluzione dello schermo	Rapporto d'aspetto
1440p	60/50 30/25	Ampio	1920x1440	4:3
1080p	60/50 30/25	Ampio, Medio, Stretto	1920x1080	16:9

¹ NTSC e PAL si riferiscono al formato video, che dipende dall'area geografica. Per ulteriori informazioni, consultare [Formato video](#) (pagina 57).

Per ulteriori informazioni su risoluzione, FPS o FOV consultare i seguenti argomenti:



[Risoluzione video](#) (pagina 40)



[Fotogrammi al secondo \(FPS\)](#) (pagina 41)



[Campo visivo \(FOV\)](#) (pagina 42)

MODALITÀ VIDEO

IMPOSTAZIONI AVANZATE



Stabilizzazione video

Questa impostazione calibra le riprese per compensare il movimento durante l'acquisizione. Per il FOV (campo visivo) Ampio, l'immagine viene ritagliata del 10%. Ne derivano delle riprese più uniformi, soprattutto nelle attività caratterizzate da movimenti relativamente piccoli ma rapidi, come quando si va in bici o in moto e quando si utilizza la fotocamera tenendola in mano. Le opzioni per questa impostazione sono On (predefinito) e Off. Per accedere a questa impostazione avanzata, consultare [Navigare con il touch screen](#) (pagina 18).

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: più stretto è il FOV (campo visivo), maggiore è l'effetto della stabilizzazione video.

MODALITÀ VIDEO



Regolazione automatica in condizioni di scarsa illuminazione

Attivare la funzione di regolazione automatica in condizioni di scarsa illuminazione in caso di riprese in ambienti dove la luce è scarsa o se si passa rapidamente da ambienti con scarsa illuminazione ad ambienti illuminati e viceversa. Se si effettuano riprese a 60 fps, la fotocamera si regola automaticamente a 30fps quando possibile, ottenendo un'esposizione ottimale ed eccellenti risultati.

Le opzioni per questa impostazione sono On (predefinito) e Off.

Quando le impostazioni di regolazione automatica in condizioni di scarsa illuminazione e di stabilizzazione video sono entrambe attivate e la regolazione automatica in condizioni di scarsa illuminazione si attiva a causa della presenza di oscurità, la stabilizzazione video viene momentaneamente disattivata per fornire una qualità di immagine ottimale nella scena buia.

Per accedere a questa impostazione avanzata, consultare [Navigare con il touch screen](#) (pagina 18).

MODALITÀ FOTO

HERO può scattare foto singole o continue a 10MP. Per le foto continue, tenere premuto il pulsante **Otturatore** per scattare 4 foto/secondo, fino a un massimo di 30 foto.

Il FOV (campo visivo) predefinito per la modalità Foto è Ampio, con tutte le impostazioni avanzate disattivate.

IMPOSTAZIONI

FOV Campo visivo

La fotocamera prevede tre opzioni FOV per le foto. Tutte le foto vengono scattate a 10 MP.

C VIS	Descrizione
Ampio	Massimo campo visivo. Consigliato per scene d'azione, al fine di riprendere quanto più possibile all'interno del fotogramma. Questo FOV (campo visivo) produce un aspetto a occhio di pesce, specialmente ai bordi della scena (è possibile ritagliare questa parte durante il montaggio, se necessario).
Medio	Campo visivo di portata media. Ha l'effetto di zumare al centro della ripresa.
Stretto	Campo visivo più piccolo, con distorsione a occhio di pesce ridotta. Consigliato per acquisire contenuti a distanza. L'effetto più importante è che zuma al centro della ripresa.

MODALITÀ FOTO

IMPOSTAZIONI AVANZATE



Wide Dynamic Range

La funzione Wide Dynamic Range (WDR) mantiene un maggiore livello di dettaglio nelle zone buie e luminose di un'immagine. Ne deriva una foto con la giusta esposizione per entrambe queste circostanze estreme. Questa impostazione risulta particolarmente utile per le scene che sono retroilluminate o che hanno grandi zone luminose e un primo piano scuro.

WDR è disponibile soltanto per la modalità di acquisizione Foto. Le opzioni per questa impostazione sono Off (predefinito) e On. Per accedere a questa impostazione avanzata, consultare [Navigare con il touch screen](#) (pagina 18).

MODALITÀ SEQUENZA

La modalità Sequenza scatta 10 foto a 10 MP al secondo. È la scelta perfetta per quando si devono fotografare attività caratterizzate da movimenti rapidi. Il FOV predefinito è Ampio.

IMPOSTAZIONI

FOV Campo visivo

La fotocamera prevede tre opzioni FOV per la modalità Sequenza. Tutte le foto in modalità Sequenza sono scattate a 10 MP.

C VIS	Descrizione
Ampio	Massimo campo visivo. Consigliato per scene d'azione, al fine di riprendere quanto più possibile all'interno del fotogramma. Questo FOV (campo visivo) produce un aspetto a occhio di pesce, specialmente ai bordi della scena (è possibile ritagliare questa parte durante il montaggio, se necessario).
Medio	Campo visivo di portata media. Ha l'effetto di zoomare al centro della ripresa.
Stretto	Campo visivo più piccolo, con distorsione a occhio di pesce ridotta. Consigliato per acquisire contenuti a distanza. L'effetto più importante è che zooma al centro della ripresa.

MODALITÀ TEMPORIZZATE

VIDEO TEMPORIZZATO

La modalità Video temporizzato riprende video da fotogrammi acquisiti ogni 0,5 secondi. Questa opzione consente di riprendere un evento temporizzato e di visualizzarlo o condividerlo immediatamente come video. La modalità Video temporizzato acquisisce le immagini a 1080p senza l'audio.

FOTO TEMPORIZZATA

Nella modalità Foto temporizzata è possibile scattare una serie di foto a intervalli di 0,5 secondi. Utilizzare questa modalità per scattare foto di qualsiasi attività e scegliere quelle migliori in un secondo momento. È possibile anche scattare foto su un orizzonte temporale lungo e poi convertirle in un video con Quik per desktop.

MODALITÀ TEMPORIZZATE

IMPOSTAZIONI

FOV Campo visivo

La fotocamera comprende tre opzioni FOV per le foto e i video temporizzati. In entrambi i casi, le immagini sono acquisite a intervalli di 0,5 secondi.

C VIS	Descrizione
Ampio	Massimo campo visivo. Consigliato per scene d'azione, al fine di riprendere quanto più possibile all'interno del fotogramma. Questo FOV (campo visivo) produce un aspetto a occhio di pesce, specialmente ai bordi della scena (è possibile ritagliare questa parte durante il montaggio, se necessario).
Medio	Campo visivo di portata media. Ha l'effetto di zoomare al centro della ripresa.
Stretto	Campo visivo più piccolo, con distorsione a occhio di pesce ridotta. Consigliato per acquisire contenuti a distanza. L'effetto più importante è che zooma al centro della ripresa.

CONTROLLI AVANZATI

CONTROLLO DELL'ESPOSIZIONE

Per impostazione predefinita, la fotocamera utilizza l'intera immagine per stabilire il livello di esposizione adeguato. Tuttavia, la funzione di Controllo dell'esposizione consente di selezionare un'area a cui assegnare la priorità nel determinare l'esposizione. Questa impostazione è particolarmente utile negli scatti in cui una zona importante potrebbe altrimenti risultare sovraesposta o sottoesposta.

Quando si modifica questa impostazione, il touch screen mostra immediatamente l'effetto sull'immagine. Se si modifica la modalità, la fotocamera ritorna a usare la scena intera per stabilire il livello di esposizione corretto.

Utilizzare la funzione Controllo dell'esposizione con Esposizione automatica

Con questa opzione la fotocamera basa sempre l'esposizione sull'area del touch screen che è stata selezionata, indipendentemente dall'area inquadrata.

Supponiamo che la fotocamera sia montata sul cruscotto della macchina. Potrebbe essere opportuno selezionare la parte superiore del touch screen affinché l'esposizione si basi sulla scena che si svolge all'esterno del parabrezza e non sul cruscotto (che potrebbe determinare una sovraesposizione della scena all'esterno).

1. Premere il touch screen fino a quando un contorno quadrato non si restringe al centro dello schermo.

CONTROLLI AVANZATI

2. Trascinare il riquadro nell'area che si desidera utilizzare per impostare il livello di esposizione (è possibile anche toccare l'area invece di trascinare il quadrato).
3. Toccare [✓] nell'angolo inferiore destro.



Utilizzare la funzione Controllo dell'esposizione con Esposizione bloccata

Questa opzione consente di bloccare l'esposizione della fotocamera. Il livello di esposizione selezionato rimane fino a quando non viene annullato.

Ad esempio, ipotizziamo di trovarci a praticare lo snowboard in una giornata di sole. Impostando manualmente il livello di esposizione in base al giubbotto del soggetto, le immagini acquisite durante la giornata si baseranno sul giubbotto. Di conseguenza, sarà meno probabile che le immagini risultino sottoesposte rispetto alla neve splendente.

1. Premere il touch screen fino a quando un contorno quadrato non si restringe al centro dello schermo.
2. Trascinare il riquadro nell'area che si desidera utilizzare per impostare il livello di esposizione (è possibile anche toccare l'area invece di trascinare il quadrato).

CONTROLLI AVANZATI

3. Toccare Esposizione automatica per modificarla in Esposizione bloccata.
4. Assicurarsi che l'esposizione sia quella desiderata e toccare [✓] nell'angolo inferiore destro per bloccare l'esposizione.



Annullare il Controllo dell'esposizione

Il controllo dell'esposizione viene annullato automaticamente quando viene selezionata una modalità diversa o quando la fotocamera viene riavviata. È possibile annullare questa impostazione anche manualmente (sotto). Quando si annulla un'impostazione di esposizione indicata in precedenza, la fotocamera torna a utilizzare l'intera scena per stabilire il livello di esposizione corretto.

1. Premere il touch screen fino a quando un contorno quadrato non si restringe al centro dello schermo.
2. Toccare [X] nell'angolo inferiore sinistro.

PERSONALIZZARE LA GOPRO

È possibile configurare e personalizzare le funzioni della fotocamera in base alle proprie esigenze, partendo dal volume dei segnali acustici fino alla disattivazione delle spie di stato.

MODIFICARE LE PREFERENZE

1. Scorrere verso il basso e poi toccare Preferenze.
2. Toccare un'impostazione e poi toccare una nuova opzione.
3. Per uscire, scorrere verso il basso.



DATA E ORA

La data e l'ora vengono aggiornate automaticamente quando si collega la fotocamera all'app Capture o Quik per desktop. Tuttavia, in caso di necessità, è possibile modificare queste impostazioni manualmente.

Nota: se la batteria viene estratta dalla fotocamera per un periodo di tempo prolungato, è necessario reimpostare la data e l'ora (in modalità automatica o manuale).



VOLUME DEI SEGNALI ACUSTICI

Imposta il volume degli allarmi della GoPro. Le opzioni sono Alto (predefinito), Medio, Basso e Off.



LED

Definisce quale spia di stato lampeggia. Le opzioni sono Tutte accese (valore predefinito), Tutte spente e Anteriori spente.

SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: spegnere le spie di stato anteriori se si utilizza la fotocamera in una zona con finestre o specchi che potrebbero causare dei riflessi nelle riprese.

PERSONALIZZARE LA GOPRO



MODALITÀ PREDEFINITA

Imposta la modalità di acquisizione predefinita nel momento in cui la GoPro viene accesa. Le opzioni sono Video (predefinito), Video temporizzato, Foto, Sequenza e Foto temporizzata.

Nota: questa impostazione non incide su QuikCapture.



SPEGNIMENTO AUTOMATICO

Spegne la GoPro dopo un periodo di inattività, al fine di aumentare la durata della batteria. Le opzioni sono 5 minuti, 15 minuti (predefinito), 30 minuti e Mai.

Nota: il Controllo vocale non è disponibile quando la fotocamera è spenta. Quando si usa il Controllo vocale, prendere in esame la possibilità di selezionare un periodo di tempo maggiore (o Mai) per lo Spegnimento automatico.

SALVASCHERMO

Disattiva il touch screen dopo un periodo di inattività, al fine di aumentare la durata della batteria. Le opzioni sono 1 minuto (predefinito), 2 minuti, 3 minuti e Mai. Per riattivare il touch screen, toccare qualsiasi punto dello schermo. Quando il touch screen si spegne, è comunque possibile usare i pulsanti della fotocamera e il controllo vocale.



LUMINOSITÀ

Regola il livello di luminosità del touch screen. Le opzioni vanno dal 10% al 100% (predefinito).

PERSONALIZZARE LA GOPRO



ROTAZIONE AUTOMATICA

Questa impostazione definisce l'orientamento dei video o delle foto, al fine di evitare che vengano effettuate riprese in posizione capovolta.

Impostazione	Descrizione
Auto	(Rotazione automatica delle immagini) La fotocamera seleziona automaticamente Su o Giù, in base all'orientamento della fotocamera all'inizio della registrazione. Garantisce che l'immagine ripresa sia sempre nella posizione giusta.
Su (impostazione predefinita)	La fotocamera è impostata per riprendere sempre con un orientamento in posizione diritta.
Giù	La fotocamera è impostata per riprendere sempre con un orientamento in posizione capovolta.



LINGUA

Imposta la lingua che appare sulla fotocamera.

PERSONALIZZARE LA GOPRO



FORMATO VIDEO

Imposta le velocità dei fotogrammi regionali che la fotocamera utilizza per registrare e riprodurre video su un TV/HDTV. Per evitare lo sfarfallio durante le riprese video all'aperto, selezionare l'opzione appropriata per la propria zona.

Impostazione	Descrizione
NTSC	Selezionare questa opzione per riprodurre i video su un televisore NTSC (la maggior parte dei televisori nel Nord America)
PAL	Selezionare questa opzione per riprodurre i video su un televisore PAL (la maggior parte dei televisori al di fuori del Nord America)

MESSAGGI IMPORTANTI

ICONA DELLA TEMPERATURA



L'icona che avverte della presenza di una temperatura eccessiva viene visualizzata sullo schermo di stato della fotocamera quando quest'ultima si surriscalda ed è necessario lasciarla raffreddare. Prima di utilizzarla nuovamente, attendere che la temperatura si abbassi. La fotocamera è progettata per individuare le condizioni di surriscaldamento e si spegne in caso di necessità.

ICONA DI RIPARAZIONE FILE



Qualora la registrazione si sia interrotta bruscamente e il file video non sia stato salvato correttamente, il file potrebbe risultare danneggiato. In questo caso, la fotocamera mostra l'icona Riparazione file mentre cerca di riparare il file. Una volta completata questa procedura, si riceverà un messaggio che indica se la riparazione è stata eseguita correttamente o meno. Per continuare a usare la fotocamera, premere qualsiasi pulsante.

MESSAGGI RELATIVI ALLA SCHEDA MICROSD

NO SD	Non è presente alcuna scheda. Per registrare video o scattare foto con la fotocamera, è necessaria una scheda microSD, microSDHC o microSDXC (acquistabile separatamente).
FULL (PIENA)	La scheda è piena. Eliminare qualche file o inserire un'altra scheda.
SD ERR (ERRORE SD)	La fotocamera non è in grado di leggere la formattazione della scheda. Riformattare la scheda presente nella fotocamera.

REIMPOSTARE LA FOTOCAMERA AI VALORI DI FABBRICA

REIMPOSTARE LE CONNESSIONI

Questa impostazione azzererà l'elenco delle connessioni e reimposta la password della fotocamera. Se si reimpostano le connessioni, sarà necessario ricollegare alla GoPro tutti i dispositivi desiderati.


1. Dalla schermata principale, scorrere verso il basso.
2. Toccare Connetti > Reimposta connessioni e poi Reimposta.

RIPORTARE TUTTE LE IMPOSTAZIONI AI VALORI PREDEFINITI

Questa opzione riporta tutte le impostazioni della fotocamera ai valori predefiniti, ad eccezione di data, ora, nome utente e password della fotocamera.

1. Dalla schermata principale, scorrere verso il basso.
2. Toccare Preferenze > Impostazioni fotocamera e poi Reimposta.

RIAVVIO DELLA GOPRO

Se la fotocamera non risponde, tenere premuto il pulsante **Modalità** [] per 8 secondi per spegnere la fotocamera e riavviarla. Tutte le impostazioni verranno conservate.

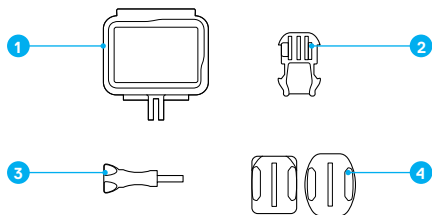
RIPRISTINO DEI VALORI DI FABBRICA

Attenersi alle indicazioni riportate in basso per reimpostare tutte le impostazioni e la password della fotocamera e per cancellare la registrazione della fotocamera dall'account GoPro Plus. Questa opzione è utile se si intende rivendere la fotocamera e si desidera riportarla al suo stato originale.

1. Dalla schermata principale, scorrere verso il basso.
2. Toccare Preferenze > Ripristina impostazioni di fabbrica e poi Reimposta.

Il ripristino delle impostazioni di fabbrica non cancella tutti i contenuti della scheda microSD. Per cancellare i dati dalla scheda microSD, consultare [Riformattare la scheda microSD](#) (pagina 8).

FISSAGGIO



1. The Frame
2. Ffibbia di montaggio
3. Vite di fissaggio
4. Supporti adesivi curvi + piatti

The Frame offre una protezione supplementare per la fotocamera in caso di caduta; di conseguenza potrebbe essere preferibile tenere la fotocamera in The Frame durante alcune attività, anche se non fissata.

HERO è impermeabile fino a 10 m con gli sportelli chiusi; non è necessaria alcuna altra custodia per utilizzare la fotocamera in acqua o in prossimità dell'acqua.

AVVISO: The Frame non fornisce un'ulteriore protezione impermeabile.

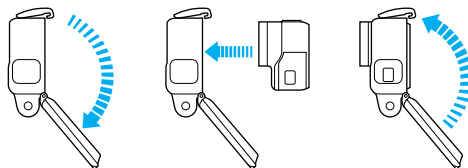
SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: durante le attività in acqua, usare gli appositi lacci per maggiore sicurezza e utilizzare un Floaty per tenere a galla la fotocamera (entrambi acquistabili separatamente). Per maggiori informazioni, visitare il sito gopro.com.

FISSAGGIO

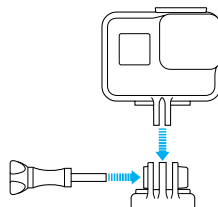
FISSARE LA FOTOCAMERA AI SUPPORTI

Per fissare la fotocamera a un supporto, sono necessari The Frame, una fibbia di montaggio e/o una vite di fissaggio, in base al supporto scelto.

1. Fissare la fotocamera a The Frame:
 - a. Aprire il meccanismo di aggancio.
 - b. Fare scorrere la fotocamera nella cornice. La parte anteriore in basso di The Frame presenta un bordo rialzato. Verificare che la parte anteriore della fotocamera sia a filo rispetto allo stesso.
 - c. Chiudere lo sportello.
 - d. Bloccare il meccanismo di aggancio.



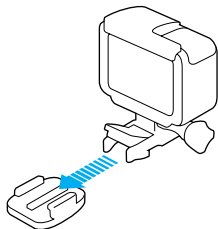
2. Collegare The Frame alla fibbia di montaggio.



FISSAGGIO

Seguire le *Istruzioni per il fissaggio* (pagina 63) per applicare il supporto adesivo a una superficie.

3. Collegare la fibbia di montaggio al supporto:
 - a. Sollevare lo spinotto fibbia di montaggio.
 - b. Fare scorrere la fibbia nel supporto finché non scatta in posizione.
 - c. Premere lo spinotto verso il basso fino a inserirlo perpendicolarmente alla fibbia.



SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI: se HERO è montata in posizione capovolta, la fotocamera cambia automaticamente l'orientamento dell'immagine in modo che rimanga orientata correttamente. Per ulteriori informazioni, visitare *Rotazione automatica* (pagina 56).

FISSAGGIO

ISTRUZIONI PER IL FISSAGGIO

Per applicare i supporti adesivi alle superfici curve e piane di caschi, veicoli e attrezzature, segui queste istruzioni:

- Applicare i supporti adesivi almeno 24 ore prima dell'uso.
- I supporti adesivi devono essere fissati soltanto su superfici lisce. Superfici porose o ruvide non consentono una buona presa. Quando si applica il supporto, premere con decisione e verificare che l'intera superficie aderisca.
- Applicare i supporti adesivi solo su superfici pulite e asciutte. Cera, olio, polvere o altre particelle compromettono l'adesione determinando un fissaggio debole con il conseguente rischio di perdere la fotocamera.
- Fissare i supporti adesivi a temperatura ambiente. Gli adesivi non si attaccano correttamente se applicati in ambienti freddi o umidi e su superfici fredde o umide.
- Verificare le leggi e i regolamenti locali e statali per assicurarsi che sia consentito fissare una fotocamera alle attrezzature, ad esempio all'attrezzatura da caccia. Attenersi sempre alle normative che limitano l'uso di fotocamere o di prodotti elettronici di consumo.
- Durante le attività in acqua, usare un laccio e un Floaty (entrambi acquistabili separatamente) per maggiore sicurezza e per tenere la fotocamera a galla.



AVVERTENZA: per evitare infortuni, non usare il laccio di sicurezza quando la fotocamera è fissata ad un casco. Non fissare la fotocamera direttamente agli sci o allo snowboard.

Per maggiori informazioni sui supporti, visitare il sito gopro.com.

FISSAGGIO

AVVERTENZA: in caso di utilizzo della fotocamera con un supporto o una cinghia GoPro per casco, scegliere sempre un casco omologato che risponda agli standard di sicurezza previsti.



Scegliere un casco adatto allo sport o all'attività da svolgere e assicurarsi che sia della misura giusta. Ispezionare il casco per verificare che sia in buono stato e attenersi alle istruzioni del produttore per un utilizzo sicuro.

Se il casco ha subito un urto violento, deve essere sostituito. Nessun casco può garantire la protezione assoluta da tutti gli incidenti.

RIMUOVERE LO SPORTELLO LATERALE

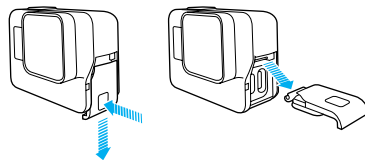
In alcune situazioni, ad esempio durante la ricarica della fotocamera all'interno di The Frame o quando vengono collegati accessori HDMI, è necessario rimuovere lo sportello laterale per accedere alle porte.



AVVERTENZA: rimuovere lo sportello laterale solo quando si utilizza la fotocamera in ambienti asciutti e privi di polvere. La fotocamera non è impermeabile quando lo sportello è aperto o è stato rimosso. Non usare mai la fotocamera con lo sportello della batteria aperto.

RIMUOVERE LO SPORTELLO LATERALE

1. Tenere premuto il **pulsante di sgancio** e fare scorrere lo sportello fino alla completa apertura.
2. Togliere lo sportello dalla fotocamera.



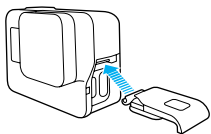
RIMUOVERE LO SPORTELLO LATERALE

RIAGGANCIARE LO SPORTELLO LATERALE

1. Tenere premuto il **pulsante di sgancio** e distendere la linguetta sullo sportello.



2. Premere la linguetta sulla piccola barra argentata.



MANUTENZIONE

Per ottenere prestazioni ottimali dalla fotocamera, seguire queste istruzioni:

- La fotocamera è impermeabile fino a 10 m e non necessita di alcuna custodia. Assicurarsi che gli sportelli siano chiusi prima di utilizzare la fotocamera in acqua o in prossimità di acqua, polvere o sabbia.
- Prima di chiudere gli sportelli, verificare che sulle guarnizioni non siano presenti residui. Se necessario, pulire con un panno.
- Prima di aprire gli sportelli, assicurarsi che sulla fotocamera non siano presenti acqua o residui. Se necessario, sciacquare la fotocamera con acqua e asciugarla con un panno.
- Nel caso in cui intorno agli sportelli si siano solidificati sabbia o residui, mettere la fotocamera in ammollo con acqua di rubinetto tiepida per 15 minuti e poi risciacquare abbondantemente per eliminare i residui prima di aprire gli sportelli.
- Negli ambienti umidi, asciugare il touch screen con un panno morbido affinché possa registrare il proprio tocco.
- Per ottenere prestazioni audio ottimali, scuotere la fotocamera oppure soffiare sul microfono per eliminare l'acqua e i detriti dai fori del microfono. Per prevenire danni alle membrane impermeabili interne, non utilizzare aria compressa all'interno dei fori del microfono.
- Dopo ogni utilizzo in acqua salata, risciacquare la fotocamera con acqua dolce e asciugarla utilizzando un panno morbido.
- Per pulire l'obiettivo, utilizzare un panno soffice non sfilacciato. Se tra l'obiettivo e la ghiera sono presenti residui, eliminarli utilizzando acqua o aria. Non inserire corpi estranei intorno all'obiettivo.

INFORMAZIONI SULLA BATTERIA

AUMENTARE LA DURATA DELLA BATTERIA

Se la batteria scende al di sotto del 10% viene mostrato un messaggio sul touch screen. Se la batteria arriva a 0% mentre è in corso una registrazione, la fotocamera salva il file e si spegne.

Per aumentare al massimo la durata della batteria, attenersi alle seguenti indicazioni, ove possibile:

- Spegnere le connessioni wireless
- Registrare video con risoluzioni e frequenze di fotogrammi inferiori
- Disattivare Protune
- Utilizzare queste impostazioni:
 - *QuikCapture* (pagina 21)
 - *Salva schermo* (pagina 55)
 - *Luminosità* (pagina 55)

ACQUISIRE VIDEO O FOTO DURANTE IL CARICAMENTO

Con il cavo USB-C in dotazione con la fotocamera è possibile realizzare video e foto mentre la fotocamera è collegata a un adattatore di ricarica USB, al Supercharger GoPro, a un altro caricabatteria GoPro oppure all'alimentatore portatile GoPro. Anche se durante la registrazione la batteria non si ricarica, è possibile usare uno dei metodi indicati in alto per alimentare la fotocamera e prolungare i tempi di registrazione. Una volta interrotta la registrazione, la ricarica riprende automaticamente (non è possibile registrare se è in corso la ricarica della fotocamera tramite computer).

Nota: dal momento che lo sportello laterale è aperto, la fotocamera non è impermeabile durante la ricarica.

INFORMAZIONI SULLA BATTERIA



AVVERTENZA: l'utilizzo di un caricabatteria da parete diverso da un dispositivo di ricarica originale GoPro potrebbe danneggiare la batteria della fotocamera GoPro e causare incendi o fuoriuscite di liquido dalla batteria. Ad eccezione del Supercharger di GoPro (acquistabile separatamente), utilizzare esclusivamente caricabatteria contrassegnati con: tensione in uscita 5V 1A. Se non si conosce la tensione e la corrente del caricabatteria, utilizzare il cavo USB in dotazione per ricaricare la fotocamera attraverso il computer.

ISTRUZIONI PER L'USO E LA CONSERVAZIONE DELLA BATTERIA

La fotocamera contiene componenti delicati, tra cui la batteria. Evitare di esporre la fotocamera a temperature molto alte o molto basse. Temperature particolarmente basse o elevate possono ridurre temporaneamente la durata della batteria o provocare un temporaneo malfunzionamento della fotocamera. Per evitare la formazione di condensa sulla fotocamera o all'interno della stessa, evitare forti escursioni termiche o di umidità quando si utilizza la fotocamera.

Non asciugare la fotocamera o la batteria con una fonte di calore esterna, come un forno a microonde o un asciugacapelli. Eventuali danni alla fotocamera o alla batteria causati dal contatto con liquidi all'interno della stessa non sono coperti dalla garanzia.

Non conservare la batteria insieme ad oggetti di metallo, ad esempio monete, chiavi o collane. L'eventuale contatto dei morsetti della batteria con oggetti metallici potrebbe dare luogo a incendi.

Non apportare alla fotocamera alcuna modifica non autorizzata. Tale operazione può compromettere la sicurezza, il rispetto della normativa, le prestazioni e può rendere nulla la garanzia.

INFORMAZIONI SULLA BATTERIA



AVVERTENZA: non lasciare cadere, smontare, aprire, schiacciare, piegare, deformare, forare, lacerare, esporre a microonde, incenerire o verniciare la fotocamera o la batteria. Non inserire corpi estranei nel vano della batteria presente sulla fotocamera. Non utilizzare la fotocamera o la batteria se i prodotti sono danneggiati, ad esempio rotti, forati o danneggiati dall'acqua. Lo smontaggio e la perforazione della batteria possono provocare esplosioni o incendi.

SMALTIMENTO DELLA BATTERIA

La maggior parte delle batterie ricaricabili agli ioni di litio è classificata come rifiuto non pericoloso e può essere smaltita tranquillamente nell'ambito del normale sistema di raccolta dei rifiuti municipale. Molti paesi prevedono leggi in materia di riciclaggio delle batterie. Assicurarsi che le leggi locali in vigore prevedano lo smaltimento delle batterie ricaricabili nell'ambito della normale raccolta di rifiuti. Per smaltire in sicurezza batterie agli ioni di litio, proteggere i morsetti dall'esposizione ad altri metalli ricoprendoli con del nastro per imballaggi, nastro adesivo di carta o nastro isolante per evitare che provochino incendi durante il trasporto.

Le batterie agli ioni di litio, tuttavia, contengono materiali riciclabili e possono essere riciclate con il programma di riciclaggio delle batterie della Rechargeable Battery Recycling Corporation (RBRC). Visitare il sito Call2Recycle all'indirizzo call2recycle.org o contattare 1-800-BATTERY nel Nord America per individuare una sede di riciclaggio idonea.

Evitare nel modo più assoluto di smaltire le batterie nel fuoco, perché potrebbero esplodere.



AVVERTENZA: utilizzare soltanto batterie di ricambio raccomandate dal produttore per la propria fotocamera.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

LA GOPRO NON SI ACCENDE

Assicurarsi che la GoPro sia carica. Per caricare la fotocamera, utilizzare il cavo USB-C in dotazione e un computer. È possibile utilizzare anche il Supercharger di GoPro, un caricabatteria da parete compatibile USB o un caricabatteria per auto (tutti acquistabili separatamente) oppure qualsiasi dispositivo di ricarica che abbia una tensione di uscita pari a 5 V 1 A (la tensione di uscita di Supercharger è 5 V 2 A).

LA GOPRO NON RISPONDE QUANDO PREMO UN PULSANTE

Consultare [Riavviare la GoPro](#) (pagina 59).

LA RIPRODUZIONE SUL COMPUTER È DISCONTINUA

Quando la riproduzione è discontinua, normalmente il problema non è legato al file. Se le riprese saltano, è probabile che il motivo sia attribuibile a una delle seguenti cause:

- Utilizzo di un lettore video incompatibile. Non tutti i lettori video supportano il codec H.264. Per ottenere i risultati migliori, scaricare l'ultima versione di Quik per desktop, disponibile gratuitamente su gopro.com/apps.
- Il computer non soddisfa i requisiti minimi per la riproduzione HD. Tanto più alte sono la risoluzione e la frequenza dei fotogrammi del video, tanto maggiore è l'impegno del computer per la riproduzione. Verificare che il computer soddisfi i requisiti minimi per il software di riproduzione.

Se il computer non soddisfa i requisiti minimi, effettuare la registrazione a 1080p60 disabilitando la funzione Protune e verificare che tutti gli altri programmi presenti sul computer siano chiusi. Se la risoluzione non migliora la riproduzione, provare con 720p30.

HO DIMENTICATO IL NOME UTENTE O LA PASSWORD DELLA FOTOCAMERA

Scorrere il dito verso il basso, quindi toccare Connetti > Nome e password.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

NON SO QUALE VERSIONE DEL SOFTWARE È INSTALLATA

Dalla schermata principale, scorrere il dito verso il basso. Toccare Preferenze > Informazioni su questa GoPro. Il Numero di versione indica la versione software attualmente installata.

NON TROVO IL NUMERO DI SERIE DELLA FOTOCAMERA

È possibile trovare il numero di serie della fotocamera in diversi posti:

- In Preferenze > Informazioni su questa GoPro
- All'interno del vano batteria (estrarre la batteria per vederlo)
- Nella scheda microSD della fotocamera (nel file version.txt della cartella MSC)

Per altre risposte alle domande frequenti, visitare il sito gopro.com/help.

ASSISTENZA CLIENTI

GoPro si impegna a offrire la migliore assistenza possibile. Per contattare l'assistenza clienti di GoPro, visitare il sito gopro.com/help.

MARCHI

GoPro e HERO sono marchi o marchi registrati di GoPro, Inc. negli USA e nel mondo. Altri nomi e marchi appartengono ai rispettivi proprietari.

INFORMAZIONI DI CARATTERE NORMATIVO

Per visualizzare l'elenco completo delle certificazioni in base al paese, consultare la documentazione denominata Istruzioni importanti sui prodotti e sulla sicurezza fornita insieme alla fotocamera oppure visitare il sito gopro.com/help.

